



Calli  
GRAPHIQUE

L'académie



# Le guide ultime

POUR DÉBUTER LA CALLIGRAPHIE  
& LE BRUSH LETTERING



[WWW.APPRENDELACALLIGRAPHIE.COM](http://WWW.APPRENDELACALLIGRAPHIE.COM)



*Bienvenue dans le monde  
de la calligraphie et du  
brush lettering !*

*Hello,*

je suis Noëlie du [Studio Calligraphique](#), calligraphe professionnelle et je donne des cours depuis plusieurs années. J'ai eu le plaisir d'initier en ligne et en présentiel des centaines d'élèves à l'art de la calligraphie moderne à la plume ou au feutre pinceau.

À travers l'[Académie Calligraphique](#), je partage avec vous mes conseils & astuces mais également des tutoriels et sujets d'inspiration autour de la calligraphie au sens large.

Avec ce guide, j'ai souhaité rassembler les informations les plus importantes autour de la calligraphie et du brush lettering pour **vous donner tous les outils pour débuter sereinement.**

*Suivez-moi dans le merveilleux monde de la  
calligraphie !*



## Au sommaire,

QU'EST-CE QUE LA CALLIGRAPHIE ? .....	4
LE MATÉRIEL POUR DÉBUTER .....	5
LA BONNE POSITION POUR CALLIGRAPHIER .....	8
LA TECHNIQUE POUR COMMENCER .....	9
L'ALPHABET EN BRUSH LETTERING .....	12
L'ALPHABET EN CALLIGRAPHIE À LA PLUME .....	14
LA CALLIGRAPHIE DE MOTS .....	16

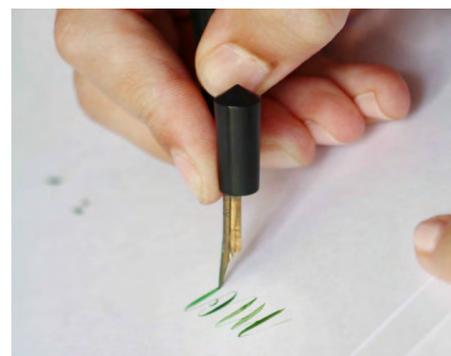
# Pour commencer, qu'est-ce que la calligraphie ?

La calligraphie est, étymologiquement, la belle écriture, l'art de bien former les caractères d'écriture manuscrite. Ce mot provient des radicaux grecs κάλλος (*kállōs*, « beau ») et γραφεῖν (*grapheîn*, « écrire »).

Wikipédia

Ainsi au sens large du terme la calligraphie correspond au fait **d'apporter du soin à écrire, à travailler un mot, une phrase ou même tout un texte de manière artistique.**

— L'outil le plus classique pour la calligraphie est **la plume** avec un porte-plume. Il existe de très nombreuses plumes qui possèdent chacune leurs caractéristiques et qui donnent des résultats d'écriture très différents. La plume s'utilise avec de l'encre, de l'aquarelle ou de la gouache.



> [Découvrez tous mes articles dédiés à la calligraphie à la plume](#)

— On a récemment vu naître une nouvelle forme de calligraphie moderne : **le brush lettering**. L'outil utilisé est alors un **feutre pinceau** (*brush pen*) qui permet d'obtenir des pleins et des déliés en fonction de la pression que l'on met sur le feutre. Cette technique se travaille avec des feutres colorés que l'on peut utiliser seuls, mélangés ou avec un feutre noir.



> [Découvrez tous mes articles dédiés au brush lettering](#)

# Quel matériel, pour débuter la calligraphie ?

L'avantage de la calligraphie à la plume et du brush lettering est de **nécessiter peu d'éléments pour commencer**. Pas besoin de chercher du matériel coûteux et compliqué à trouver, commencez simplement avec les bons outils !

## LE PAPIER

Pour vos entraînements à la calligraphie à la plume comme pour le brush lettering, je vous conseille d'utiliser du **papier pour impression laser, ou a minima du papier avec un grammage assez élevé (plus de 100gr versus 80gr pour le papier d'impression lambda)**. Les blocs de la marque Rhodia sont également très pratiques pour s'entraîner.

Pour réaliser des créations à offrir ou à afficher, je vous conseille du **papier multi-techniques** qui est généralement un bon rapport qualité-prix et fonctionne pour la calligraphie à la plume comme pour le brush lettering.



Clairefontaine DCP  
Ramette de papier A4, 120 g / m2



Bloc Rhodia  
Petits carreaux ou points 80 g / m2



Clairefontaine bloc multi-techniques  
Paint-On, A4, 250 g / m2

## LES BRUSH PENS

L'**outil essentiel** pour faire du brush lettering ! La pointe flexible de ces feutres va permettre de créer des traits fins et des traits épais. Il existe de nombreuses marques et formes de feutres mais on distingue généralement **3 tailles de pointes de feutres pinceaux** : petite pointe, pointe moyenne et grosse pointe.

### Brush pen à petite pointe

Ils sont parfaits pour être utilisés sur **un carnet ou un bullet journal** ou tout simplement pour écrire sur des étiquettes et des marque-pages. Leur pointe est assez rigide et peut être un peu déstabilisante lors d'une première utilisation mais une fois l'habitude prise, ils sont très agréables à utiliser !



Tombow Fudenosuke  
Existe en 18 couleurs



Pentel Art Brush Sign Pen  
Existe en 26 couleurs

### Brush pen à pointe moyenne

Il s'agit de la **catégorie principale des feutres pinceaux**. On note quelques différences de largeur de pointe entre chaque marque mais dans l'ensemble on est sur une taille moyenne très pratique qui permet de belles nuances entre les pleins et dégradés. Ces feutres sont parfaits pour **réaliser des cartes ou affiches**.

Ils sont très polyvalents et permettent de pouvoir jouer avec les couleurs pour créer des dégradés, des effets d'ombre...



Stabilo Pen 68 Brush  
Existe en 19 couleurs



Edding Brush Pen 1340  
Existe en 20 couleurs



Tombow ABT Dual Brush Pen  
Existe en 107 couleurs

### Brush pen à grosse pointe

Cette dernière catégorie correspond aux feutres qui ont de très grosses pointes et nécessitent donc d'**écrire en grande taille pour être bien lisible**.

Je ne vous les conseille pas pour débiter et vous entraîner, réservez-les pour des travaux créatifs plus tard dans votre apprentissage.

SUR LE BLOG

MES TEST & CONSEILS  
POUR CHOISIR LE MEILLEUR BRUSH PEN

> LIRE L'ARTICLE

## — LA CALLIGRAPHIE À LA PLUME

Pour la calligraphie à la plume, la clé est la **qualité du matériel choisi**.

Voici les éléments de base que je vous conseille pour débiter :

### Une plume pointue flexible

Pour réaliser de la calligraphie moderne, il faut utiliser une **plume pointue souple** qui va «s'ouvrir» lorsque l'on met la pression dessus et qui permettra d'avoir des pleins et déliés.



Plume Zebra G ou Nikko G  
Parfaite pour débiter



### Un porte-plume

Le **porte-plume droit** est le plus classique et fonctionne très bien pour débiter. Privilégiez plutôt un **porte-plume en bois** plus qualitatif qu'un modèle en plastique.

À noter : les porte-plumes obliques sont à éviter lorsque l'on débute.

### De l'encre de chine

L'encre de chine possède la **bonne viscosité** pour adhérer à la plume tout en étant assez fluide, elle est à privilégier en phase d'apprentissage.

Il existe de nombreuses marques d'encres. Je préfère pour ma part les encres dites «Sumi Ink», encres japonnaises de très bonne qualité.



Sumi Ink 60  
Zig



Bombay Ink  
Dr. Ph. Martin's



Bleed Proof White (pour calligraphier en blanc) - Dr. Ph. Martin's

# Quelle position, pour bien calligraphier ?

## BRUSH LETTERING

Il est important de se concentrer sur le fait que **le feutre doit être tenu le plus à plat possible**, c'est à dire le « corps » couché sur votre main et non à la verticale par rapport à votre feuille.

En ce qui concerne la position du feutre, il est essentiel de pouvoir profiter au maximum de toute la surface de la pointe pinceau. C'est pour cela qu'il faut **tenir le feutre quasiment parallèle au haut de votre feuille** comme je vous le montre dans la photo de gauche.



## CALLIGRAPHIE À LA PLUME

La tenue du porte-plume droit est assez similaire à celle du brush pen, **on le pince entre le pouce et l'index et on le fait reposer contre le majeur**.

Comme on le voit sur la photo de gauche, il faut que **la plume et le porte-plume soient dans le prolongement du trait que l'on va tracer**. On tient donc le porte-plume droit perpendiculaire au haut de la feuille (*le contraire du feutre pinceau*).

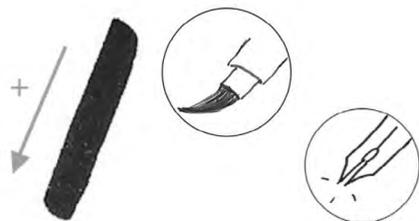


> [Lire l'article complet sur la bonne position pour calligraphier.](#)

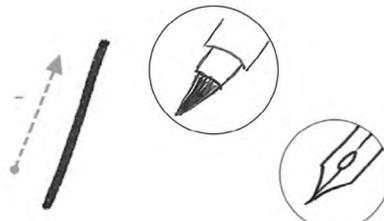
# Quelle technique, pour commencer la calligraphie ?

La calligraphie à la plume et le brush lettering fonctionnent sur une alternance de pleins et de déliés.

Les traits qui descendent sont plus larges, on les nomme **pleins** (ou *descendants*) ;  
les traits qui montent sont fins, ce sont les **déliés** (ou *ascendants*).



Traits descendants = pleins  
Forte pression sur la pointe  
du feutre ou sur la plume



Traits ascendants = déliés  
Pression très légère sur la pointe  
du feutre ou sur la plume

Entraînez-vous à créer des pleins et déliés avec votre brush pen ou votre plume en repassant d'abord sur les formes fantômes grises.

## BRUSH LETTERING



x

## CALLIGRAPHIE À LA PLUME



x

Grâce à ces traits pleins et déliés, on va maintenant **apprendre les formes de base**. Il est essentiel de maîtriser celles-ci car **elles servent à la formation de toutes les lettres de l'alphabet**. Suivez bien les flèches pour les tracer dans le bon sens.

## BRUSH LETTERING



## CALLIGRAPHIE À LA PLUME

x *A A A A A*

x *U U U U U*

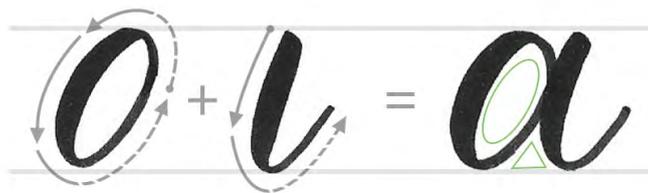
x *n n n n n*

x *O O O O O*

x *f f f f f*

x *J J J J J*

Ces formes de base assemblées permettent ensuite de créer les différentes lettres de l'alphabet comme vous pouvez le voir ici avec la lettre «a» :



## BRUSH LETTERING

x *a a a*

## CALLIGRAPHIE À LA PLUME

x *a a a*

Alphabet  
au brush lettering

x a b c d e f g

x h i j k l m n

x o p q r s t u

x v w x y z

x A B C D E F

x G H I J K L

x M N O P

x Q R S T U

x V W X Y Z

# Alphabet à la calligraphie à la plume

a b c d e f g

h i j k l m n

o p q r s t u

v w x y z

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q

R S T U V

W X Y Z

# Comment calligraphier des mots ?

La régularité et le rythme sont les maîtres mots pour calligraphier les mots au brush pen ou à la plume.



L'homogénéité des lettres est primordiale pour avoir un beau résultat.



Un rythme régulier est nécessaire pour ne pas avoir d'effet «accordéon».

Entraînez-vous à calligraphier des mots avec votre brush pen ou votre plume en repassant d'abord sur les formes fantômes grises.

## BRUSH LETTERING

x

Bleuet

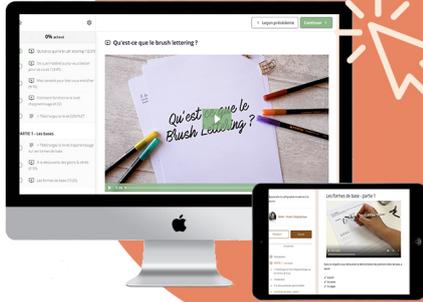
x

## CALLIGRAPHIE À LA PLUME

x

Blanc

x



## Vous avez envie d'aller plus loin dans votre apprentissage ?

Découvrez mes cours en ligne pour apprendre le **brush lettering** et la **calligraphie moderne à la plume**.

Vous êtes tombé sous le charme de ces vidéos envoûtantes de calligraphie sur les réseaux ? Vous avez essayé sans grand succès ? Quel matériel utiliser ? Par quoi commencer ? Quelles techniques adopter ?

*Pourtant ça semble si facile quand les autres le font...*

*Imaginez-vous en train de manier la plume avec agilité et souplesse, le geste plein d'assurance.*

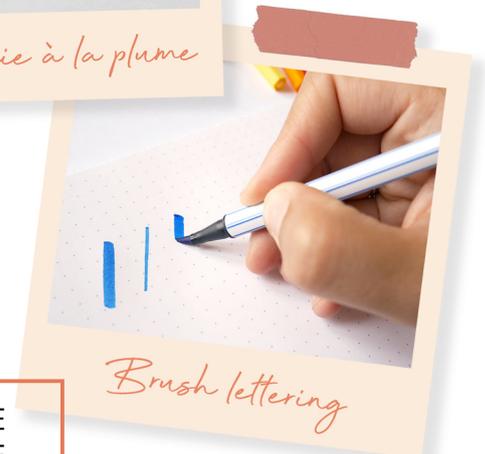
*Détendu.e et confiant.e, vous voyez les mots prendre forme au gré de votre créativité.*

À la fin de mes formations en brush lettering et en calligraphie moderne à la plume, **cet art n'aura plus aucun secret pour vous.**

- ✓ Apprenez à votre rythme depuis chez vous
- ✓ Accès illimité dans le temps
- ✓ Suivez les cours en vidéo et imprimez vos livrets PDF à l'infini
- ✓ Bénéficiez de nouveaux bonus chaque mois
- ✓ Échangez avec une communauté active !



*Calligraphie à la plume*



*Brush lettering*

DÉCOUVRIR LES COURS EN LIGNE  
DE L'ACADÉMIE CALLIGRAPHIQUE

Vous avez maintenant en main tous les éléments pour **débuter sereinement** votre **apprentissage** de la calligraphie à la plume et du brush lettering !

Pour toujours plus de conseils et d'astuces, rendez-vous sur le blog de l'[Académie Calligraphique](#) mais aussi sur [Instagram](#).

N'hésitez pas à découvrir également le [Défi Calli](#), un challenge mensuel gratuit que j'anime et qui permet de vous donner des idées créatives tous les mois.

*À très vite !  
Noëlie*

